

BARCELONA

La escultura khmer de Camboya

Fundación Francisco Godia.
Valencia, 28A.
☎ 932 772 31 80.

Hasta el 26 de mayo / Until 26 May.

La Fundación Francisco Godia abre sus puertas a la colección Feuerte, una de las más importantes del mundo dedicada a la escultura khmer, que floreció en el territorio de la actual Camboya y Tailandia entre los siglos VI y XIII. La escultura khmer es un arte religioso que combina elementos de procedencia hin-



dú con tradiciones locales. En la exposición se pueden contemplar una extraordinaria selección de esculturas procedentes de los santuarios de Koh Ker, Bayon y Banteay Srei: representaciones de los tres dioses mayores del hinduismo—Brahma, Shiva y Visnú—, imágenes de Buddha de la tradición Mahayana y Thevarada.■

The Francisco Godia Foundation is playing host to one of the world's most important collections of Khmer sculpture, the

Khmer Sculpture from Cambodia

Francisco Godia's collection, which he donated to present this exhibition, was collected from the site of the 13th century's most important Khmer art centers: one of the world's most important collections of Khmer sculpture, the



SEVILLA

Pepe Yáñez

Galería Nuevoarte.
San Vicente, 32.
☎ 954 91 56 68.

Hasta el 14 de marzo
Until 14 March.

El artista andaluz Pepe Yáñez presenta sus últimas obras en su ciudad natal, con el título de Zaharaii. Son treinta obras de mediano y pequeño formato, resultado de una serie de apuntes realizados durante años en la zona de Zahara de los Atunes. En las obras se mezclan los

idílicos paisajes de Zahara con la presencia de la madera rescatada de restos de pateras varadas en parajes casi inaccesibles, o recogida tras ser arrojada a la arena por el mar como testimonio de las que nunca llegaron a su destino.■

Andalusian artist Pepe Yáñez returns to his native city to present Zaharaii, an exhibition of his latest work. Made up of thirty medium to small-format works, the show is the result of years of sketching in the area of Zahara de los Atunes. Zahara's idyllic views are contrasted in the pictures with wooden wreckage salvaged from small boats marooned in almost inaccessible places, or thrown up onto the beach by the sea as testimony to those who never reached their destination.■



ADEMÁS/BESIDES

RICHARD AVEDON
Palacio de los Condes de Góbia, Granada.
Plaza de los Girones, 1.
Hasta el 31 de marzo
Until 31 March.

La exposición muestra por primera vez en España las fotografías que en Richard Avedon, uno de los mejores fotógrafos de nuestro tiempo, realizó por encargo del Museo Amon Carter. Se trata de



mostrar la forma de vida de los trabajadores que habitan en el Oeste de Estados Unidos.■

This exhibition is the first showing in Spain for a series of photographs commissioned by the Amon Carter Museum from Richard Avedon, one of today's finest photographers. His task was to illustrate the way of life of workers in the western United States.■

ARQUITECTURA RADICAL
Radical Architecture
Centro Atlántico de Arte Moderno.
Los Balcones, 11, Las Palmas de Gran Canaria.
☎ 902 31 18 24.
Del 5 de marzo al 5 de mayo / 5 March to 5 May.

La exposición mostrará dibujos, maquetas, fotografías, planos y vídeos de los integrantes del vasto movimiento, complejo y desordenado que es la Arquitectura Radical, que vivió desde 1965 hasta 1975.■

This exhibition features

drawings, scale models, photographs, plans and videos by the leading exponents of Radical Architecture, a vast, complex and disorganised movement that lasted from 1965 to 1975.■

RAYMOND PETTIBON
Museu d'Art Contemporani
de Barcelona.
Plaça dels Àngels, 1.
☎ 934 12 08 10.
Hasta el 11 de abril.
Until 11 April.

Primera exposición monográfica en España de la obra del artista norteamericano. La muestra consta de mil

obras (dibujos, murales, libros, vídeos, etc.), que muestran sus temas procedentes de la cultura de masas estadounidense: la religión, el sexo y el arte.■

The first one-man exhibition to be held in Spain on the work of this American artist. The show contains around a thousand drawings, murals, books, videos and other exhibits. Pettibon draws on the mass culture of the United States for his themes of religion, sex and art.■



MADRID

Anglada Camarasa

Fundación Cultural Mafre Vida.
General Perón, 40.
☎ 915 81 14 10.

Hasta el 31 de marzo / Until 31 March.

Seguendo con su habitual labor de recuperación de los grandes maestros de finales del XIX y principios del XX, la Fundación Mafre Vida presenta una exposición antológica con los temas y rasgos más destacados de uno de los artistas más importantes de la primera mitad del siglo XX europeo: Hermenegildo Anglada. La muestra consta de 65 cuadros, a los que acompañan una treintena de dibujos. Veintiséis de estas obras se pueden ver por primera vez en Madrid y otras muchas que casi no han sido contempladas.■

Continuing with its habitual policy of guiding attention back to the great masters of the late 19th and early 20th centuries, the Mafre Vida Foundation now presents an antological exhibition on the principal themes and characteristics of one of the most important European artists of the first half of the 20th century: Hermenegildo Anglada. The show consists of 65 pictures and some 30 drawings. 26 of these exhibits are on view in Madrid for the first time, and many others have seldom been exhibited before.■

